



Kunst stroomt!

Kunst en cultuur voor en van iedereen

Kunst- en cultuurbeleid 2022-2028



DE FRYSKE MARREN



Beleidsplan kunst en cultuur 2022-2028

Over dit document

Navigeren in dit document

In dit document geniet het de voorkeur te navigeren door te klikken op knoppen, pijlen en/of (hyper)links. En niet te 'swipen' door het document. De [Inhoud](#) (homepage) geeft visueel goed weer hoe dit document opgebouwd is.

Op alle pagina's kunt u navigeren onderaan uw scherm door middel van het navigatieblok→



Door het document heen kunt u ook gebruik maken van andere manieren van navigeren door middel van woordlinks, knoppen en of pijlen, zoals↓



We wensen u veel lees- en bladerplezier.

Dit document is getest

Dit document is met grote zorgvuldigheid gemaakt. En uitvoerig getest in verschillende apps op een apple iPad. Hiernaast ziet u een paar apps waarin het document in ieder geval werkt.

Mocht u toch nog problemen hebben met het lezen en navigeren in dit document kunt u het op een desktop-computer openen. In Adobe Acrobat Reader op een desktopcomputer werkt het document goed en ook in verschillende internetbrowsers op een computer is dit document getest en werkt de functionaliteit.



Via deze 'wegwijzer' kunt u in het document direct naar de genoemde hoofdstukken klikken.

In deze app's is het document getest en werkt het goed:



Klik op het icoon om gratis te downloaden.
Ibooks wordt standaard geleverd op de ipad.

Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan kunst en cultuur 2022-2028 van gemeente De Fryske Marren. Met dit beleidsplan trekken wij een lijn naar de toekomst, waarin we stabiliteit, mogelijkheden en een verhoogde leefbaarheid en welbevinden voor onze inwoners willen creëren dóór en mét kunst en cultuur.

Kunst en cultuur heeft een grote waarde: het doet iets met je! Tijdens de inwonersbijeenkomsten die wij hebben gehouden in het najaar van 2020 was de eerste vraag die wij stelden wat voor onze inwoners de betekenis van kunst en cultuur was.

Cultuur zit in het hart van onze inwoners. In de gesprekken over de definitie van kunst en cultuur lichtten de ogen van onze inwoners op. De één na de ander begon vol passie te spreken over welke discipline zij beoefenen en hoeveel plezier zij hebben in wat zij doen. Automatisch ontstond er een uitwisseling. Wat op dat moment zichtbaar werd, is de kracht van kunst en cultuur. Onze inwoners benadrukken dat de kracht van kunst en cultuur zit in de verbinding; het samenwerken, de expressie, maar vooral in genieten!

Dit beleidsplan steunt op de pilaren van verbinding, samenwerken, expressie en genieten die onze inwoners benoemden in de diverse bijeenkomsten.

Tijdens de ontwikkeling van het beleidsplan brak de coronacrisis uit. Deze crisis heeft de culturele sector hard geraakt en de effecten zullen zeker ook nog doorvloeien in de eerste jaren van dit kunst- en cultuurbeleid. Mede om deze redenen kiezen wij ervoor om het beleidsplan een langere looptijd te geven. Alleen door de sector zekerheid te geven, kan deze weer floreren.

Ik nodig u van harte uit om kunst en cultuur te gaan maken en beleven in De Fryske Marren. Kunst en cultuur is immers van en voor iedereen!

Wethouder Kunst en Cultuur

Roel de Jong



Klik op een hoofdstuk naar keuze.



Inleiding

- [Voorwoord wethouder Roel de Jong →](#)
- [Aanleiding →](#)
- [Context →](#)
- [Uitgangspunten →](#)
- [Ontwikkelingslijnen →](#)



Ontwikkelingslijnen

- [Ontwikkelingslijn 1: Cultuur voor het leven →](#)
- [Ontwikkelingslijn 2: De Culturele pomp →](#)
- [Ontwikkelingslijn 3: Een gezonde basis voor en door cultuur →](#)
- [Ontwikkelingslijn 4: Erfgoed in de kern →](#)
- [Figuur →](#)



Uitvoering, monitoring en financiën

- [Uitvoering →](#)
- [Monitoring →](#)
- [Financiën →](#)
- [Bijlage →](#)



Inleiding

- Voorwoord wethouder Roel de Jong →
- Aanleiding →
- Context →
- Uitgangspunten →
- Ontwikkelingslijnen →

Aanleiding

Het kunst- en cultuurbeleid van De Fryske Marren, de kadernota Samenspel (2014), is in 2019 geëvalueerd. Uit deze evaluatie kwam naar voren dat het huidige cultuurbeleid niet meer voldoet aan de wensen en ontwikkelingen in de kunst- en cultuursector. In januari 2020 is daarom de Startnotitie Cultuurnota 2021-2024 gepresenteerd aan de gemeenteraad. Het afgelopen jaar is op basis van deze startnotitie het nieuwe beleidsplan kunst en cultuur uitgewerkt.



Context

Het beleidsplan is opgesteld in samenwerking met inwoners

Zoals hierboven aangegeven zit cultuur in het hart van onze inwoners en hebben zij een groot belang bij het nieuwe beleidsplan kunst en cultuur. De insteek van dit beleidsplan is zoals de ondertitel aangeeft: van en voor iedereen. Het streven is om het beleidsplan helder te schetsen zodat iedere inwoner ermee uit de voeten kan en onderdeel kan uitmaken van het culturele leven in gemeente De Fryske Marren.

Een langere beleidsperiode

Wij kiezen ervoor om de beleidsperiode door te laten lopen tot 2028. Na de periode 2015-2021 waarin nauwelijks sprake van beleidsuitvoering is geweest, vragen inwoners om continuïteit vanuit de gemeente en zekerheid. Dit besluit sluit aan bij de aanbeveling die De Raad voor Cultuur in 2017 al deed omtrent toekomstige beleidsperioden.

Tijdens het ontwikkelen van dit beleidsplan brak de coronacrisis uit. Deze crisis heeft grote gevolgen voor de culturele sector voor de korte en lange termijn. Herstel van de sector zal dan ook tijd in beslag nemen. Mede hierom is een langere periode van

stabiel beleid nodig om het culturele veld weer te laten floreren. Daarnaast speelt ook de uitwerking van LF2018, LF2028 mee. Deze organisatie gaat drie triënnales organiseren in 2022, 2025 en 2028. Door ons beleidsplan te laten doorlopen tot 2028 verankeren wij ook onze inzet op deze culturele manifestaties.

Een langere beleidsperiode geeft rust in de sector, maar hierdoor wordt het wenselijk om bij te kunnen sturen en op actuele ontwikkelingen in te kunnen gaan. Daarom zijn o.a. tussentijdse evaluatiemomenten ingepland in 2023 en 2026 om te kunnen bijsturen. We kijken ook of in de toekomst een langere beleidsperiode wenselijk voor het kunst- en cultuurbeleid dat volgt na dit beleidsplan.



We bieden zekerheid en maken de omslag naar vraaggestuurd werken

Dit doen wij op basis van de volgende randvoorwaarden:

1. Aan de subsidieverlening voor structureel gesubsidieerde instellingen koppelen wij Kritische Prestatie Indicatoren (KPI's). Hiermee meten we de voortgang en resultaten van de organisaties aan wie wij subsidies verstrekken. Deze KPI's zijn voornamelijk kwantitatief. In de beleidsperiode willen we naast onze kwantitatieve KPI's ook kwalitatieve KPI's koppelen aan de subsidieverlening. Op deze wijze kunnen wij de verschuiving voor onze culturele instellingen mogelijk maken richting vraaggestuurd werken. Wij verwachten dat onze instellingen weten in te spelen op vragen en behoeftes van inwoners. Hiermee verschuiven wij het accent van het leveren van producten naar de verbinding maken met de maatschappij.
2. De culturele instellingen leveren jaarlijks een jaarverslag op basis van de KPI's, beleidsdoelen en ontwikkelingslijnen aan dat voldoet aan de Algemene Subsidieverordening. Dit is de input voor een bestuurlijk overleg. Er is minimaal elk halfjaar een ambtelijk gesprek met de instelling over de voortgang.

3. Wij bouwen in het derde kwartaal van 2023 en het tweede kwartaal van 2026 twee Doe Allemaal Mee (DAM)-momenten in. Op deze momenten bespreken wij met betrokkenen uit het veld de uitvoering van het beleidsplan, kijken we vooruit en stellen we waar noodzakelijk doelen bij. Zo waarborgen we op deze wijze dat het beleidsplan van en voor iedereen blijft. Door deze structuur aan te houden kan er op natuurlijke momenten gewerkt worden aan nieuw beleid, waarbij de bijeenkomst in het tweede kwartaal 2026 het startschot is om vooruit te kijken naar de volgende beleidsperiode dat in het tweede kwartaal van 2027 vastgesteld wordt.
4. De huidige subsidieregeling Culturele activiteiten blijft bestaan voor eenmalige activiteiten. De amateurinstellingen die op basis van deze regeling subsidie voor een jaarprogrammering krijgen, vragen vanaf 2023 eenmalig voor de periode 2023-2028 aan op het beleidsplan voor een maximaal bedrag van € 4.000,- per jaar.

Ontwikkelingslijnen en rol bibliotheken in het nieuwe bibliothekenbeleid

De bibliotheken raken meerdere beleidsterreinen en niet alleen cultuur. Om deze reden is er apart Bibliothekenbeleid. In 2022 wordt er nieuw beleidsplan geschreven. De ontwikkelingslijnen

uit dit plan worden ook in het nieuwe beleidsplan Bibliotheken meegenomen.

De rol van kunst en cultuur binnen de maatschappij

In de afgelopen jaren is er landelijk steeds meer aandacht voor de rol van kunst en cultuur in het sociaal domein. Vanuit het veld wordt ook aan de gemeente gevraagd hier meer aandacht aan te besteden. Zie hieronder enkele voorbeelden die hierbij relevant zijn:

- Cultuur is naast sport en bewegen, sociale clubs en welzijnswerk een belangrijke preventieve factor tegen eenzaamheid, voor zingeving en eventueel gebruik van sociale maatwerkvoorzieningen.
- Sterke voorzieningen op cultureel gebied leveren veel op voor de gezondheid van onze inwoners. Inwoners die cultuur ervaren (toeschouwer) of actief beoefenen (cultuurparticipant) krijgen een positief gezondheidseffect van deze activiteiten.
- Sterke voorzieningen hebben een aantrekkende werking voor toeristen en nieuwe inwoners van onze gemeente.

Wij erkennen dat kunst en cultuur grote maatschappelijke impact heeft op onze sociale basis, voorzieningen en het vestigingsklimaat in de gemeente.

Kunst en cultuur past ook goed binnen de gemeentelijke visie op inclusie en sociale duurzaamheid. Om deze redenen kiezen wij ervoor om cultuur in te zetten ter ondersteuning van het sociale domein. [In ontwikkelingslijn 3](#) wordt dit verder uitgewerkt.

Het belang van cultuurparticipatie

Cultuurparticipatie is zowel toeschouwen als actief kunst en cultuur beoefenen. Wij zien het belang van cultuurparticipatie in. Met deze reden wordt ingezet op het stimuleren van aanvragen voor de landelijk subsidieregeling Samen Cultuurmaken bij Fonds Cultuurparticipatie.

Het belang van cultuurparticipatie is zowel voor de toeschouwer als de participant:

- Een cultureel toeschouwer ervaart plezier, maar het levert hem ook geluk op. Er is ook veel kans op ontmoetingen met anderen.

De cultuurparticipant ervaart plezier in het aangaan van nieuwe activiteiten waarbij de participant zowel motorisch als geestelijk uitgedaagd wordt. Dit zorgt voor nieuwe verbindingen in de hersenen die de participant langer geestelijk en lichamelijk gezond houdt.

Uitgangspunten

Op basis van de eerder beschreven context gebruiken we voor het beleidsplan kunst en cultuur 2022-2028 de volgende uitgangspunten:

1. Wij faciliteren dat alle inwoners van De Fryske Marren in aanraking komen met kunst en cultuur ter bevordering van het welbevinden van onze inwoner.
2. Iedere inwoner van De Fryske Marren heeft toegang tot kunst en cultuur zodat het welbevinden van onze inwoners versterkt, zij kunnen participeren en zich kunnen ontwikkelen.
3. Wij zetten ons cultureel erfgoed, culturele activiteiten en voorzieningen in om de leefbaarheid in de gemeente te vergroten en het toerisme te versterken.

Ontwikkelingslijnen

Aan de hand van de drie uitgangspunten hebben wij vier ontwikkelingslijnen geformuleerd. Hieraan koppelen wij de activiteiten voor de periode 2022-2028. De uitwerking van de ontwikkelingslijnen en hoe zij onderling verband hebben, staat beschreven in het hoofdstuk op de volgende pagina's.

Ontwikkelingslijn 1:

Cultuur voor het leven

We zorgen in deze lijn voor cultuureducatie, talentontwikkeling en de amateursector. Inwoners van alle leeftijden kunnen kunstzinnige activiteiten uitvoeren. Hiervoor hebben we gemeentelijke accommodaties, bieden wij ondersteuning aan en hebben wij een subsidieregeling voor culturele activiteiten.

Ontwikkelingslijn 2:

De culturele pomp

Ons erfgoed en alle culturele activiteiten die wij in De Fryske Marren hebben, zetten wij in om cultuurtourisme te promoten en onze economie te stimuleren. Daarbij stimuleren wij de samenwerking tussen de culturele sector en het bedrijfsleven en gaan we inwoners betrekken bij het plaatselijke erfgoed.

Ontwikkelingslijn 3:

Een gezonde basis voor en door cultuur

In deze ontwikkelingslijn werken we aan het inzetten van cultuur als instrument binnen het sociaal domein. Ook zetten we in op de voorzieningen voor de vrijwilligers die zich inzetten voor cultuur en een verhoogde leefbaarheid in onze gemeente.

Ontwikkelingslijn 4:

Erfgoed in de kern

We zijn trots op ons erfgoed in De Fryske Marren, onderhouden ons erfgoed en dragen zorg voor de gemeentelijke historisch/kunstzinnige collectie.





Ontwikkelingslijnen

- Ontwikkelingslijn 1: Cultuur voor het leven →
- Ontwikkelingslijn 2: De Culturele pomp →
- Ontwikkelingslijn 3: Een gezonde basis voor en door cultuur →
- Ontwikkelingslijn 4: Erfgoed in de kern →
- Figuur gemeentelijke beleidsdoelen →

- Ieder kind krijgt in het primair onderwijs cultuureducatie aangeboden →
- De financiële positie van ouders mag geen belemmering zijn om buitenschoolse cultuureducatie voor hun kinderen mogelijk te maken →
- Talentvolle jongeren kunnen een talentenprogramma volgen om zich te ontwikkelen tot pré-professionals →
- De gemeente faciliteert een culturele uitdaging waarop onze amateurorganisaties zich presenteren. →

Ontwikkelingslijn 1: Cultuur voor het leven

Wij vinden dat alle inwoners in de Fryske Marren in aanraking moeten kunnen komen met kunst en cultuur. Als gemeente faciliteren wij dit. Inwoners uit alle levensfasen willen wij bij kunst en cultuur betrekken. Kunst en cultuur beleven of beoefenen geeft plezier. Daarbij hoeft een uiting niet van hoge kwaliteit te zijn, toegankelijkheid staat voorop. Een participant hoeft niet altijd vaardiger te worden: Doen! is hierbij de centrale boodschap.

Ieder kind krijgt in het primair onderwijs cultuureducatie aangeboden

Jong geleerd, oud gedaan. Dat geldt ook voor het ontwikkelen van creatieve en kunstzinnige vaardigheden. In de voorgaande beleidsperioden hebben wij stevig ingezet op cultuureducatie in het primair onderwijs. Vanuit de landelijke Brede Regeling Combinatiefuncties zetten wij 1,2 fte in via CVK it Toanhûs binnen het primair onderwijs. CVK It Toanhûs heeft afgelopen periode certificering behaald waardoor wij als gemeente deze taak met vertrouwen uit handen kunnen geven. Met de certificering zijn wij ervan verzekerd dat het cultuuronderwijs op landelijk niveau wordt gemonitord en van het juiste niveau is. Ook onze musea zetten in op cultuureducatie met projecten zoals NME Groen Doen. Onze prioriteit is om de cultuureducatie eerst in het basisonderwijs te verankeren. Op dit moment hebben we een 100% dekkingsgraad binnen het basisonderwijs en dit zouden wij graag in de beleidsperiode 2022-2028 in stand houden.

Blijvende structurele inzet op Cultuureducatie en betrokkenheid bij KultuerEdukaasje mei Kwaliteit (KEK)

Wij geven CVK it Toanhûs de opdracht om de uitvoering van het cultuuronderwijs te blijven organiseren.

Cultuureducatie wordt landelijk gestimuleerd via het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK¹). Voor de provincie Fryslân² voert Keunstwurk het penvoerderschap op deze regeling. In onze gemeente werkt Keunstwurk samen met CVK it Toanhûs. Met het programma KEK 3 dat vanaf 2021 loopt, zetten wij ook in om binnen het voortgezet onderwijs cultuureducatie verder in te bedden. Vanuit de gemeente blijven wij het programma KEK3 ondersteunen door o.a. deelname in de stuurgroep van KEK.

1 in Fryslân heet deze regeling KEK KultuerEdukaasje mei Kwaliteit

2 Behalve Leeuwarden. Leeuwarden heeft een eigen cultuureducatieprogramma.

- Ieder kind krijgt in het primair onderwijs cultuureducatie aangeboden →
- De financiële positie van ouders mag geen belemmering zijn om buitenschoolse cultuureducatie voor hun kinderen mogelijk te maken →
- Talentvolle jongeren kunnen een talentenprogramma volgen om zich te ontwikkelen tot pré-professionals →
- De gemeente faciliteert een culturele uitdaging waarop onze amateurorganisaties zich presenteren. →

De financiële positie van ouders mag geen belemmering zijn om buitenschoolse cultuureducatie voor hun kinderen mogelijk te maken

Naast de cultuureducatie in de onderwijsprogramma's streven wij naar buitenschoolse cultuureducatie die voor alle kinderen toegankelijk is. Ook voor kinderen uit gezinnen met een laag inkomen. Gemeente De Fryske Marren subsidieert het Jeugdfonds Sport en Cultuur en Stichting Leergeld Zuidwest Friesland. Van de kinderen die worden bereikt door Sam&, zien we dat er slechts 40 kinderen bereikt worden die daadwerkelijk aanvragen op kunst en cultuur. Daarnaast zien wij ook dat er naast de kinderen die in aanmerking komen voor het Jeugdfonds Sport en Cultuur een groep is waarbij de ouders een laag besteedbaar inkomen hebben. Ook voor deze kinderen is een culturele activiteit te duur.

Aansluiten bij de evaluatie van het minimabeleid.

Wij zetten erop in om de onderuitputting van de subsidie richting het Jeugdfonds Sport en Cultuur in te zetten voor kunst en cultuur.

Wij willen dat alle kinderen gebruik kunnen maken van een betaalbaar cultuuraanbod. Om dit te realiseren zetten wij in op de volgende onderdelen bij het evalueren van het minimabeleid:

- a. 120% bijstandsnorm werkt niet als grens om alle kinderen toegang te verlenen voor kunst en cultuur. Ook ouders met een hoger inkomen

kunnen door een laag besteedbaar inkomen culturele activiteiten niet betalen voor hun kinderen.

- b. Dat wij van mening zijn dat er van kinderen niet gevraagd kan worden dat zij een keuze moeten maken tussen sport en cultuur als hun ouders een lager inkomen hebben.

Na de evaluatie en besluitvorming rond het minimaalbeleid, stellen we desgewenst extra middelen beschikbaar om voor alle kinderen de deelname aan buitenschoolse culturele activiteiten mogelijk te maken.

Talentvolle jongeren kunnen een talentenprogramma volgen om zich te ontwikkelen tot pré-professionals

Tussen alle recreatieve cultuurparticipanten zitten in onze gemeente soms ook talenten die de potentie hebben om uit te groeien tot professionals. Tussen CVK it Toanhûs en het Prins Claus Conservatorium is de intentie uitgesproken om samen te werken met een uitblinkertraject. Daarnaast kunnen talentvolle strijkers lessen volgen met het strijkkwartet van het Frysk Jeugd Orkest.

Voor talenten betekent het vaak dat zij grote afstanden moeten reizen om toegang te hebben tot begeleiding voor een (voor)opleiding aan een Conservatorium of Kunstacademie. Onze insteek is om

- Ieder kind krijgt in het primair onderwijs cultuureducatie aangeboden →
- De financiële positie van ouders mag geen belemmering zijn om buitenschoolse cultuureducatie voor hun kinderen mogelijk te maken →
- Talentvolle jongeren kunnen een talentenprogramma volgen om zich te ontwikkelen tot pré-professionals →
- De gemeente faciliteert een culturele uitdaging waarop onze amateurorganisaties zich presenteren. →

jongeren op lokaal niveau begeleiding aan te bieden zodat er een grotere kans op succesvolle doorstroom van jonge talenten uit De Fryske Marren komt.

Talentenprogramma:

In de aankomende beleidsperiode gaan wij met CVK it Toanhûs een talentenprogramma voor jongeren in De Fryske Marren ontwikkelen. Dit programma richt zich op unieke talenten die de potentie hebben uit te groeien tot professionals in het culturele veld. Het programma biedt deze talenten uit De Fryske Marren de mogelijkheid zich op lokaal niveau te ontwikkelen tot pre-professionals. Dit programma is maatwerk voor de competenties en kwaliteiten die de jongere wil aanleren. De financiering van het talentenprogramma is maatwerk. De financiering stemmen we af op basis van het besteedbaar inkomen van de ouders. It Toanhûs start in 2022-2023 met een pilot. In het voorjaar van 2022 wordt de concrete uitwerking van de pilot in het college van B&W vastgesteld. Afhankelijk van de behoefte en animo die daaruit blijkt, besluit het college of het talentenprogramma vanaf 2024 structureel gefinancierd gaat worden.

De gemeente faciliteert een culturele “uit-dag”

De drie culturele organisaties Bibliotheken Mar en Fean, Stichting Erfgoed, Natuur en Landschap en Centrum voor de Kunsten it Toanhûs zijn opgestaan om gezamenlijk een nieuwe invulling te geven aan het eerdere Cultuurplein. Zij starten met het organiseren van een culturele uit-dag waarbij alle culturele amateurorganisaties zich kunnen presenteren en allerlei manifestaties zijn. Zij zoeken op dit moment nog naar de verdere vorm en inhoud van het collectief.

Subsidie voor de “uit-dag” en netwerkbijeenkomsten

Wij ondersteunen de idealen van het voormalig Cultuurplein en zijn blij dat netwerkvorming en samenwerking voor vrijwilligers wordt doorgezet in een nieuw initiatief. Als gemeente ondersteunen wij het initiatief met een jaarlijkse programmeersubsidie.



- We stimuleren culturele activiteiten en initiatieven
- De Fryske Marren participeert actief in LF2028 tijdens de drie Triënnale manifestaties.
- We onderhouden en maken gebruik van kunst, cultuur en erfgoed in de openbare ruimte

Ontwikkelingslijn 2: De Culturele pomp

Kunst stroomt! is de titel van dit beleidsplan. Om te zorgen dat er sneller meer kunst en cultuur stroomt, is de werking van een pomp nodig. Wij stimuleren het culturele leven en het cultuurtoerisme met een permanente stimulering van activiteiten en ontwikkeling. We zetten bijvoorbeeld in op het promoten van erfgoed, maar ook het verbinden van het bedrijfsleven en andere maatschappelijke organisaties aan de culturele sector.

Wij stimuleren culturele activiteiten en initiatieven

Als gemeente zien wij een groot belang in wat er leeft binnen de samenleving en de culturele initiatieven die vanuit daar worden opgezet. Wij hechten waarde aan innovatie, lef en durf om kunst en cultuur op de kaart te zetten. We vinden het daarom ook belangrijk dat deze initiatieven goed zichtbaar zijn voor inwoners en bezoekers.

Subsidieregeling Culturele Activiteiten

Met de subsidieregeling Culturele Activiteiten hebben wij in de vorige beleidsperiode vele projecten en jaarprogramma's ondersteund. Dit zijn eenmalige culturele activiteiten en jaarprogramma's van de kleine podia en stichtingen die cultuur in De Fryske Marren op de kaart zetten. De afgelopen periode is de subsidieregeling geëvalueerd en op basis daarvan ontwikkelen we in 2022 een vernieuwde subsidieregeling Culturele Activiteiten die beter aansluit op de praktijk.

Ontwikkelen van een cultuurkaart

Wij brengen het totale aanbod van podiumkunsten, erfgoed (musea en monumenten), beeldende kunst (musea, galleries en kunst in de openbare ruimte), letteren (bibliotheken en boekwinkels) en filmhuizen in kaart en publiceren het in een centrale gids. Dit publiceren wij ook digitaal via een website en/of app en een link vanuit DFM Centraal.



 We stimuleren culturele activiteiten en initiatieven

 De Fryske Marren participeert actief in LF2028 tijdens de drie Triënnale manifestaties.

 We onderhouden en maken gebruik van kunst, cultuur en erfgoed in de openbare ruimte

De Fryske Marren participeert actief in LF2028 tijdens de drie triënnale manifestaties

Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad 2018 was een groot succes voor Leeuwarden en de gehele provincie Fryslân. Iedere geïnvesteerde euro leverde tot 3 euro aan inkomsten op³. Het is daarom een fantastisch initiatief dat de lijn van Culturele Hoofdstad wordt doorgezet in drie manifestaties in de jaren 2022, 2025, 2028. Tijdens deze manifestaties is er ruimte voor grote culturele activiteiten waarbij ook vanuit De Fryske Marren organisaties kunnen aanhaken.

Een nieuwe subsidieregeling

Naast de subsidieregeling Culturele Activiteiten ontwikkelen wij een nieuwe regeling waarin jaarlijks budget wordt vrijgemaakt voor grotere culturele activiteiten. Daarmee bedoelen wij grotere culturele activiteiten met het karakter om landelijk bezoekers te trekken waardoor De Fryske Marren op de kaart wordt gezet. Dit kunnen ook activiteiten zijn die inspelen op LF2028 en de triënnales. Daarnaast onderzoeken we samenwerking met andere overheden en het bedrijfsleven hoe wij promotie van kunst en cultuur in onze regio gezamenlijk kunnen oppakken en versterken.

³ Bureau Beleidsonderzoek Economische Impact 2019
Notitie 27 februari 2019

We onderhouden en maken gebruik van kunst, cultuur en erfgoed in de openbare ruimte

Wat maakt een woonplaats aantrekkelijk? Dat is de nabijheid van culturele instellingen, het aanbod aan kunst en cultuur en de diversiteit daarvan. Een goed cultureel aanbod en culturele activiteiten zorgen onder andere voor een betere leefbaarheid in een stad, dorp of wijk. De Fryske Marren heeft een prachtig landschap, met veel kunst en erfgoed. Wij willen inzetten op optimaal gebruik en onderhoud van deze kunst, cultuur en erfgoed.

Naast een functie voor de leefbaarheid kan kunst en cultuur in de openbare ruimte een belangrijke aanvulling zijn voor het toerisme in de gemeente. De aanwezigheid van één van de elf fonteinën in Sloten is hier een duidelijk voorbeeld van.

Omgevingswet

Naar verwachting treedt in juli 2022 de omgevingswet in werking. Hier zijn intern meerdere voorbereidende sessies voor georganiseerd. De aandacht voor veilige en uitdagende fiets- en wandelroutes, zowel op de weg als in het terrein, in combinatie met kunstroutes, komt terug bij de invoering van de omgevingswet. Dit biedt nadrukkelijk de mogelijkheid de verbinding te leggen tussen kunst en bewegen bij de inrichting van de openbare ruimte op korte termijn.

- We stimuleren culturele activiteiten en initiatieven
- De Fryske Marren participeert actief in LF2028 tijdens de drie Triënnale manifestaties.
- We onderhouden en maken gebruik van kunst, cultuur en erfgoed in de openbare ruimte

Wij nodigen inwoners, culturele organisaties en het bedrijfsleven uit om gezamenlijk kunstroutes te ontwikkelen. Met toegankelijke informatie ter plaatse, gebruik makend van traditionele en / of moderne technieken, dagen wij inwoners en toeristen uit om vooral wandelend en fietsend onze gemeente te leren kennen. Wij gaan bestaande culturele routes en nieuwe initiatieven uit de hele gemeente met elkaar verbinden om overzicht en eenheid in aanpak en aanduidingen te verkrijgen.

In de online landschapsbiografie Súdwesthoeke wordt de landschapsgeschiedenis van de gemeenten De Fryske Marren en Súdwest-Fryslân toegelicht. In de komende beleidsperiode onderzoeken wij of ook de openbare kunstwerken in de landschapsbiografie opgenomen kunnen worden.

Onderhoud kunstwerken

De gemeente is verantwoordelijk voor het beheer en het onderhoud van de Beeldende Kunst in de Openbare Ruimte (BKOR). Eenmaal per drie jaar worden de kunstwerken beschouwd en wordt er een onderhouds- en beheersplan opgesteld en uitgevoerd. Voor het beheer en onderhouden van de BKOR is een structureel budget, ca. € 11.882,- (excl. BTW) per jaar beschikbaar. Het beschikbare budget is op dit moment voldoende om ook in de toekomst goed beheer en onderhoud van de BKOR te waarborgen.

Collectiebeheer

De gemeente bezit een omvangrijke kunstcollectie die op diverse plaatsen in de gemeente wordt onderbracht. Niet alle kunstwerken zijn bij ons in beeld. Eind 2022 nemen wij een besluit op een stappenplan om onze collectie te beheren, eventueel te ontzamen en te huisvesten.



De sociale basis wordt versterkt

Kunst en cultuur wordt als middel ingezet om beleidsdoelen uit het sociaal domein te ondersteunen

Het vrijwilligerswerk in de culturele sector krijgt een impuls door scholing aan te bieden

Alle amateurverenigingen/stichtingen hebben een ruimte waar zij kunst kunnen maken/beoefenen

Ontwikkelingslijn 3: Een gezonde basis voor en door cultuur

Als uitgangspunt benoemen wij dat iedere inwoner van De Fryske Marren toegang heeft tot kunst en cultuur zodat het welbevinden van onze inwoners verbetert. Cultuur kan naast plezier een rol hebben bij het voorkomen, verlichten of oplossen van sociaal-maatschappelijke problematiek en het algemeen welbevinden van onze inwoners. Wij willen deze waarde nadrukkelijk benutten. Voor de kunstbeoefenaar, maar ook anderen heeft kunst en cultuur grote maatschappelijk impact. Daarnaast zetten wij met deze ontwikkelingslijn in op een gezond cultureel veld. Hier horen de volgende doelen bij:

De sociale basis wordt versterkt

Kunst en Cultuur zijn van onmisbare waarde binnen het sociaal domein. Onze sociale basis bestaat uit drie onderling nauw verbonden pijlers: de inwoners zelf, hun netwerk en de sociale basisvoorzieningen. Samen dragen deze drie pijlers een inclusieve, betrokken en vitale samenleving. Een sterke sociale basis zorgt ervoor dat inwoners kunnen participeren, zich goed voelen en omkijken naar elkaar. Belangrijk is daarom om het voorzieningenniveau van De Fryske Marren op cultureel gebied hoog te houden. Hierdoor kan kunst en cultuur een bijdrage leveren voor maatschappelijke problematiek op het gebied van onder andere eenzaamheid en zingeving.

Een breed aanbod aan voorzieningen voor kunst en cultuur in de drie grote kernen

Wij versterken de sociale basis door in te zetten op een gelijk voorzieningenniveau op het gebied van kunst en cultuur in De Fryske Marren. We zetten hierbij in op een breed en vergelijkbaar aanbod de in de kernen van de drie verzorgingsgebieden (Joure,

Lemmer, Balk). Door ervoor te zorgen dat voor alle drie verzorgingsgebieden van onze gemeente het culturele voorzieningenniveau gevarieerd is, verhogen we de toegankelijkheid en bereikbaarheid voor kunst en cultuur in onze gemeente. Op deze manier verhogen we ook de leefbaarheid voor onze inwoners. Kunst en cultuur dichtbij huis maakt de drempel minder hoog om kunst en cultuur te beoefenen.

Onze kleine kernen zijn net zo belangrijk voor de sociale samenhang. Wij gaan in de beleidsperiode met onze culturele partners en de plaatselijke belangen onderzoeken hoe wij culturele activiteiten in de kleine kernen kunnen stimuleren en ondersteunen. Wij kijken hierbij welke voorzieningen nodig zijn om in de kleine kernen het culturele veld en bestaande culturele activiteiten goed te laten blijven functioneren en – bij voldoende omvang – nieuwe van de grond te krijgen. Hierbij kijken we ook naar het aanbod van voorzieningen en de vraag die er bij de individuele kernen ligt om zo kunst en cultuur nog dichter bij huis te brengen.

- De sociale basis wordt versterkt
- Kunst en cultuur wordt als middel ingezet om beleidsdoelen uit het sociaal domein te ondersteunen
- Het vrijwilligerswerk in de culturele sector krijgt een impuls door scholing aan te bieden
- Alle amateurverenigingen/stichtingen hebben een ruimte waar zij kunst kunnen maken/beoefenen

Kunst en cultuur wordt als middel ingezet om beleidsdoelen uit het sociaal domein te ondersteunen

Kunst en cultuur is niet alleen inzetbaar voor het culturele leven zelf (kunst-voor-kunst). Het is ook een krachtig middel om in te zetten binnen het sociaal domein en als pijler binnen de sociale basis. Kunst en cultuur inzetten als middel heeft daarbij twee kanten. Aan de ene kant heeft kunst en cultuur kwaliteiten die inzetbaar zijn in de samenleving zoals de volgende beleidsgebieden: laaggeletterdheid, Wmo, Volksgezondheid/preventie, jeugd, participatie en inburgering. Aan de andere kant heeft kunst en cultuur als middel inzetten ook een positief effect op de sector zelf doordat deze zich breed verankert in de samenleving. Op deze wijze groeit de bewustwording voor de maatschappelijke waarde van kunst en cultuur en ontstaat er een breed draagvlak voor maatschappelijke investeringen in kunst en cultuur. Denk hierbij aan het creëren van evidence based practices waarin kunst en cultuur de samenleving kan versterken. Zo is it Toanhûs in 2021 gestart met Dansen op Recept voor patiënten met de ziekte van Parkinson. Deze inzet van kunst en cultuur wordt, door het bewezen effect, sinds kort ook vergoed door de zorgverzekering.

Met dit beleidsplan verbinden wij cultuur aan beleidsdoelen vanuit het sociaal domein en zetten cultuur hierbij als middel in om deze doelen te behalen. Kunst en cultuur hebben namelijk belangrijke functies voor de zelfredzaamheid en positieve gezondheid van onze inwoners: *verbinden, ontmoeten, plezier, (expressief) uiten en ontwikkelen*. Deze functies zijn in te zetten voor de preventie van geïndiceerde zorg. Daarnaast helpt de toepassing van kunst en cultuur door professionals ook bij het bieden van passende maatschappelijke ondersteuning.

Subsidieregeling Sociale Basis

We gaan deze beleidsperiode minimaal acht projecten ondersteunen waarbij cultuur als middel wordt ingezet. Met deze regeling wordt het ook voor instellingen die al structurele gemeentelijke subsidie ontvangen, mogelijk om subsidie aan te vragen. Daarnaast ondersteunen we met deze regeling projecten die aanspraak willen maken op de landelijke regeling *Samen cultuurmaken* van Fonds Cultuurparticipatie. Hiervoor is namelijk een gemeentelijke cofinanciering noodzakelijk.

- De sociale basis wordt versterkt
- Kunst en cultuur wordt als middel ingezet om beleidsdoelen uit het sociaal domein te ondersteunen
- Het vrijwilligerswerk in de culturele sector krijgt een impuls door scholing aan te bieden
- Alle amateurverenigingen/stichtingen hebben een ruimte waar zij kunst kunnen maken/beoefenen

Het culturele vrijwilligerswerk wordt versterkt

Een groot deel van het culturele veld in gemeente De Fryske Marren draait op vrijwilligers. Wij vinden het van groot belang dat er culturele vrijwilligers zijn en dat zij zich gemotiveerd blijven inzetten voor een levendig culturele gemeente. Wij sluiten aan bij de vrijwilligerswaardering van De Fryske Marren. Daarnaast zien wij een grote kans in het verbinden van de diverse vrijwilligers en organisaties met als doel elkaar te versterken en samen te werken.

Vrijwilligersbeleid en vrijwilligerswaardering

In 2021 wordt vanuit het vrijwilligersbeleid een vrijwilligerswaardering beschikbaar gesteld. Daarnaast wordt er vanuit deze vrijwilligerswaardering gewerkt aan een vrijwilligersprijs in diverse categorieën, waaronder kunst en cultuur. Samen met Sociaal Werk de Kear blijven wij sturen op het vrijwilligersplatform, waarbij vrijwilligers scholing kunnen krijgen voor het vrijwilligers- en bestuurswerk dat zij doen.

Inzet op vervolg Cultuurplein

Wij ondersteunen vanuit het cultuurbeleid onze vrijwilligers en onze amateursector door culturele instellingen it Toanhûs, Bibliotheken Mar en Fean en Stichting Erfoegd, Natuur en Landschap te faciliteren bij het opzetten van een nieuw netwerk. Zij zetten zich in op een vervolg van het eerdere Cultuurplein. Er liggen inmiddels andere vraagstukken dan in 2014, waardoor er andere dingen nodig zijn om de amateursector te versterken en de gehele sector een steuntje in de rug te geven. Voor verdere toelichting hierop zie de [culturele uitdaging](#).



- De sociale basis wordt versterkt
- Kunst en cultuur wordt als middel ingezet om beleidsdoelen uit het sociaal domein te ondersteunen
- Het vrijwilligerswerk in de culturele sector krijgt een impuls door scholing aan te bieden
- Alle amateurverenigingen/stichtingen hebben een ruimte waar zij kunst kunnen maken/beoefenen

Alle culturele amateurverenigingen/stichtingen hebben een ruimte waar zij kunst kunnen maken/beoefenen en presenteren

Op dit moment is er nog geen gemeentelijk sociaal-cultureel-maatschappelijk accommodatiebeleid vastgesteld. Naar verwachting wordt hier in 2022 een besluit over genomen. Gelet op het belang van kunst en cultuur vinden wij het belangrijk dat er huisvesting is voor de culturele verenigingen/stichtingen om te repeteren, uit te

voeren en te presenteren. De gemeente helpt daarom verenigingen/stichtingen die op zoek zijn naar ruimte door mee te denken aan oplossingen, en eventueel ruimte te faciliteren.

Sociaal-Cultureel-Maatschappelijke accommodaties

In 2022 wordt er een doorstartnotitie Sociaal Cultureel Maatschappelijk Accommodatiebeleid opgeleverd. Huisvesting van culturele verenigingen wordt hierin opgenomen.



● We ontwikkelen een aanpak om het erfgoed in de gemeente te versterken



Ontwikkelingslijn 4: Erfgoed in de kern

De Fryske Marren is een gemeente vol erfgoed. Digitaal erfgoed, (on)roerend erfgoed, immaterieel erfgoed en ook natuurlijk erfgoed. Wij zijn blij en trots dat wij in de Gemeente De Fryske Marren duidelijk de geschiedenis van de regio kunnen zien en dit willen wij ook uitdragen. Door in te zetten op ons erfgoed, willen wij de leefbaarheid in de gemeente vergroten, maar ook meer toeristen trekken naar onze gemeente.

We ontwikkelen een aanpak om het erfgoed in de gemeente te versterken

Zoals in de inleiding hierboven beschreven bestaan er diverse vormen van erfgoed, waarbij cultureel en kunstzinnig erfgoed slechts een onderdeel is in een groot geheel. Wij zien hierbij de kracht van een integrale aanpak voor erfgoed, met waar nodig ruimte voor maatwerk.

Een beleidsnotitie Erfgoed

Wij realiseren in deze beleidsperiode een beleidsnotitie Erfgoed. Voor het beheer en omvang van de gemeentelijke kunstcollectie wordt in 2022 een separaat voorstel ontwikkeld en voorgelegd. Niet alle gesubsidieerde musea in De Fryske Marren zijn op dit moment museum geregistreerd.

Museumregistratie

Wij blijven Stichting Erfgoed, Natuur en Landschap⁴, Museum Sloten en Oudheidkamer Lemster Fiifgea structureel ondersteunen. Wij vragen hierbij als voorwaarde van deze instellingen dat zij museum geregistreerd worden en/of blijven door jaarlijks toetsing aan te vragen bij Museumregister Nederland. Met de museumregistratie hebben wij de zekerheid dat het gemeenschapsgeld dat in de musea gestoken wordt op de juiste manier besteed wordt. Daarnaast betekent dat voor de musea dat zij aan de landelijke standaard Museumnorm 2020 voldoen. De genoemde musea krijgen van ons een hernieuwde opdracht met daarbij extra aandacht voor erfgoededucatie en inzet op cultuurtoerisme voor de komende beleidsperiode.

⁴ We vragen van Stichting Ergoed, Natuur en Landschap museumregistratie voor Museum Joure en niet voor Mar&Klif omdat dit een bezoekerscentrum is en geen museum.

Figuur gemeentelijke beleidsdoelen

In onderstaand figuur ziet u onze gemeentelijke beleidsdoelen en hoe deze zich verhouden tot de vier ontwikkelingslijnen.

Waar een beleidsdoel meerdere ontwikkelingslijnen raakt, wordt het doel benoemd onder de programmalijn waar een ✓ te zien is.

Doelen	Cultuur voor het leven	De culturele Pomp	Een gezonde basis voor cultuur	Erfgoed in de kern
Ieder kind krijgt in het primair onderwijs cultuureducatie aangeboden.	✓			
De financiële positie van ouders mag geen belemmering zijn om buitenschoolse cultuureducatie voor hun kinderen mogelijk te maken.	✓			
Talentvolle jongeren kunnen een talentenprogramma volgen om zich te ontwikkelen tot pré-professionals.	✓			
De gemeente faciliteert een culturele uitdaging waarin onze amateurorganisaties zich kunnen presenteren.	✓	(✓)	(✓)	
We stimuleren culturele activiteiten en initiatieven.		✓		
De Fryske Marren participeert actief in LF2028 tijdens de drie Triënnale manifestaties.		✓		
We onderhouden en maken gebruik van kunst, cultuur en erfgoed in de openbare ruimte.		✓		(✓)
De sociale basis wordt versterkt.	(✓)	(✓)	✓	(✓)
Kunst en cultuur wordt als middel ingezet om beleidsdoelen uit het sociaal domein te ondersteunen.			✓	
Het vrijwilligerswerk in de culturele sector krijgt een impuls door scholing aan te bieden.	(✓)		✓	
Alle amateurverenigingen/stichtingen hebben een ruimte waar zij kunst kunnen maken/beoefenen.	(✓)		✓	
We ontwikkelen een aanpak om het erfgoed in de gemeente te versterken				✓



Uitvoering, monitoring en financiën

- Uitvoering →
- Monitoring →
- Financiën →



Uitvoering

Activiteiten volgens beleidsdoelen	Beleidsveld(en)	In welk jaar?	Bestaande of nieuwe actie?	Nieuw budget/aanvullende financiële middelen nodig	Vanaf begrotingsjaar	Opmerkingen
Ontwikkelingslijn 1: Cultuur voor het leven						
Inzet op Cultuureducatie en Kultuuredukaasje Mei Kwaliteit	Kunst en cultuur	doorlopend	Bestaande actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig	2022	Verwerkt in structurele subsidie CVK it Toanhûs
Evaluatie minimabeleid	Cultuur	2022	Nieuwe actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig		
Talentenprogramma Cultuur	Kunst en cultuur	2024	Nieuwe actie	€ 35.000,-	2024	Eerst incidenteel (pilot)
Culturele UIT-dag	Kunst en cultuur	2022	Nieuwe actie	€ 25.000,-	2022	
Ontwikkelingslijn 2: De Culturele pomp						
Subsidieregeling Culturele Activiteiten aanpassen	Kunst en cultuur, Subsidiebureau	2022	Vervolg op bestaande actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig	2022	Jaarlijks subsidieplafond is € 63.000,-
Ontwikkelen Cultuurkaart	Kunst en cultuur	2022	Nieuwe actie	€ 15.000,- in 2022 en € 10.000,- daarna	2022	
Grotere culturele activiteiten en Cultuurtoerisme (LF2028)	Kunst en cultuur, Subsidiebureau	2022	Nieuwe actie	€ 20.000,-	2022	
Omgevingswet en landschapsbiografie	Kunst en cultuur	2023	Nieuwe actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig	2023	
Onderhoud kunstwerken	Ruimtelijk beheer	Doorlopend	Bestaande actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig	Doorlopend	
Ontwikkelen kunstroute	Kunst en cultuur	2023	Nieuwe actie	€ 5.000,-	2023	



Ontwikkelingslijn 3: Een gezonde basis voor en door cultuur

Kleine kernen onderzoek	Kunst en cultuur, Dorpshuizen	2024	Nieuwe actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig	2024	Raad wordt geïnformeerd met raadsmemo
Subsidieregeling sociale basis	Kunst en cultuur, Sport en bewegen, Welzijn	2023	Nieuwe actie	€ 15.000,- vanuit budget Cultuur	2023	
Vrijwilligersbeleid- en waardering	Welzijn	Doorlopend	Bestaande actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig	Doorlopend	
Vervolg Cultuurplein, zie vorige pagina: culturele UIT-dag						
Sociaal-Cultureel Maatschappelijk accommodatiebeleid	Kunst en cultuur, Welzijn, Sport en bewegen, Dorpshuizen, Accommodaties	2022	Nieuwe actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig	2022	
Grut Haske en Brûsplak Joure	Kunst en cultuur, Welzijn, Sport en bewegen, Dorpshuizen, Accommodaties	2021/2022	Bestaande actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig	2021/2022	Betreft ambtelijke participatie in werkgroepen

Ontwikkelingslijn 4: Erfgoed in de kern

Aanpak Erfgoed/Erfgoedbeleid	Erfgoed/Vergunningen, Toezicht en Handhaving	2025	Nieuwe actie	Geen aanvullende financiële middelen nodig	2025	
Collectiebeheer	Kunst en cultuur	2023	Nieuwe actie	Onbekend	Onbekend	separaat collegevoorstel volgt



Monitoring

DAM-momenten

Wij bouwen in het derde kwartaal van 2023 en het tweede kwartaal van 2026 twee Doe Allemaal Mee (DAM)-momenten in. Op deze momenten bespreken wij met betrokkenen uit het veld de uitvoering van het beleidsplan, kijken we vooruit en stellen we waar noodzakelijk doelen bij. Onder het motto *Doe Allemaal Mee*, waarborgen we op deze wijze dat het beleidsplan van en voor iedereen blijft. Daarnaast voorkomt dit het vervallen in formaliteiten als evaluaties. Door deze structuur aan te houden kan er op natuurlijke momenten gewerkt worden aan een nieuw beleidsplan, waarbij de bijeenkomst in het tweede kwartaal van 2026 het startschot is om vooruit te kijken naar de volgende beleidsperiode dat in het tweede kwartaal van 2027 vastgesteld zal worden. Op dat moment wordt ook gekozen hoe lang de nieuwe beleidsperiode moet zijn. Onder betrokkenen verstaan wij onze subsidierelaties, de culturele verenigingen en betrokken inwoners. Na de DAM-momenten wordt de raad geïnformeerd middels een raadsmemo over eventuele wijzigingen aan het beleidsplan.

Subsidies

De subsidies die structureel en incidenteel worden verstrekt vallen onder de Algemene Subsidieverordening van Gemeente De Fryske Marren en zijn daarmee allemaal verbonden aan de verplichtingen vanuit deze verordening. Naast deze verplichtingen leveren de structureel gesubsidieerde instellingen jaarlijks een jaarverslag op basis van de

KPI's, beleidsdoelen en ontwikkelingslijnen aan. Dit is de input voor een jaarlijks bestuurlijk overleg. Er is minimaal elk halfjaar een gesprek tussen de instelling en de accounthouder over de voortgang van de beleidsdoelen.



Financiën

Voor de uitvoering van het beleidsplan is bij de begroting 2022 € 50.000 gehonoreerd tot en met 2025. Deze middelen zijn op dit moment nog niet toegekend aan een specifiek budget. Het voorstel is om dit bedrag onder te brengen bij het budget Kunstbeoefening 650230. Onder het budget kunstbeoefening wordt een groot deel van de activiteiten van het beleidsplan ondergebracht. Deze keuze valt in lijn met de beleidskeuzes om de amateursector te ondersteunen, in te zetten op de leefbaarheid van de gemeente en het stimuleren van toerisme.

De gehonoreerde € 50.000 is niet voldoende om de uitvoering van het gehele beleidsplan te dekken.

De bestedingen van de verschillende budgetten zijn onderzocht en er is geconcludeerd dat er geen structurele ruimte zit in de huidige cultuurbudgetten om deze kosten op te vangen en het beleidsplan uit te voeren. Met deze kennis vragen wij daarom extra middelen aan voor de uitvoering van het beleidsplan kunst en cultuur.

Hiernaast staat aangegeven wat de uitvoering van het beleidsplan jaarlijks kost en welk bedrag, bovenop het al beschikbaar gestelde bedrag, nodig is:

Beleidsdoel	Uitvoering	2022	2023	2024	2025
Cultuur voor het leven	Talentenprogramma Cultuur			35.000,-	35.000,- ⁵
	Culturele UIT-dag	18.000,-	25.000,-	25.000,-	25.000,-
De Culturele pomp	Ontwikkelen Cultuurkaart	15.000,-	10.000,-	10.000,-	10.000,-
	Grotere culturele activiteiten en Cultuurtoerisme (LF2028)	20.000,-	20.000,-	20.000,-	20.000,-
	Ontwikkelen kunstroutes		5.000,-	5.000,-	5.000,-
Een gezonde basis voor en door cultuur	Subsidieregeling sociale basis		15.000,-	15.000,-	15.000,-
Totale kosten		53.000	75.000	110.000	110.000
Reeds toegekend in begroting 2022		50.000	50.000	50.000	50.000
Afwijking/Nog benodigd		3.000	25.000	60.000	60.000



De kosten hebben we gebaseerd op Fair Handelen zoals beschreven in The Fair Practice Code.

De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, duurzaamheid, vertrouwen en transparantie. De code nodigt uit tot kritische reflectie en biedt een handreiking voor hoe de sector samen tot een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk komt. Hij functioneert als een paraplu voor regelingen en richtlijnen ter verbetering van het verdienvermogen en de ontwikkelingsperspectieven voor werkenden in de culturele en creatieve sector. Ook spoort de code aan om deze, waar nog niet aanwezig, te ontwikkelen.

Deze code nodigt uit om gezamenlijk verantwoordelijkheid te nemen voor een 'Fair Chain', waarin kunstenaars en creatieven, maar ook 'mogelijkmakers' van kunst en cultuur een 'Fair Share' en 'Fair Pay' toekomt van de waarde van hun vakmanschap, zeggingskracht en uniciteit in de samenleving. Dat wil zeggen dat iedereen onder eerlijke omstandigheden werkt en tegen een redelijke vergoeding. Dat ieder bewust is van zijn plek in de keten, verantwoordelijkheid neemt en solidair is met andere werkenden in het veld⁶.

⁶ <https://fairpracticecode.nl/nl/over>



Budget Kunstzinnige vorming 650200

Uitvoering beleidsdoel Subsidieregeling Sociale basis.

Om een subsidieregeling te kunnen starten is er een jaarlijkse inleg nodig waaruit subsidies kunnen worden verstrekt. De subsidieregeling, die ontwikkeld wordt na vaststelling van het beleidsplan, is gericht op culturele activiteiten die zich inzetten voor de sociale basis en het sociaal domein. Het idee met deze regeling is om ook voor grotere projecten in het sociaal domein een cofinanciering te kunnen leveren die benodigd is voor provinciale en landelijke aanvragen. De jaarlijkse inleg van deze regeling, waarbij ook de beleidsterreinen welzijn en sport worden betrokken, zetten wij in op € 30.000,-. Vanuit het budget cultuur wordt hier jaarlijks € 15.000,- voor gereserveerd.

	Meerjarenraming 2022	Meerjarenraming 2023	Meerjarenraming 2024	Meerjarenraming 2025
Subsidieregeling Sociale Basis		15.000	15.000	15.000
Talentenprogramma cultuur			35.000	35.000
Afwijking		15.000	50.000	50.000

Budget Kunstbeoefening 650230

Uitvoering geven aan beleidsdoel De Culturele uitdaging.

Uit gesprekken met de betrokken professionele partijen is naar voren gekomen dat zij jaarlijks ongeveer € 50.000,- nodig hebben om de culturele uitdaging te organiseren en een structureel netwerk op te bouwen en te onderhouden. Denk hierbij aan diverse projectkosten, inhuur, promotie etc. De Gemeente De Fryske Marren heeft aangegeven dit niet geheel te willen financieren. De gemeente draagt bij voor € 25.000,-. Het overige deel van het gebrek zullen de professionele organisaties in samenwerking met het bedrijfsleven, sponsoring of anders moeten aanvullen.

Uitvoering geven aan beleidsdoel Cultuurkaart en Subsidieregeling Culturele Activiteiten.

Om een inventarisatie te maken van alle culturele activiteiten en organisaties en deze inventarisatie vorm te geven in een kalender/folder, het maken van een website is er werkbudget nodig. Dit budget zal in het eerste jaar hoger zijn vanwege de opstartkosten (websitekosten+vormgeving) waardoor er in 2022 € 15.000,- benodigd zal zijn. Het jaarlijks bijhouden, opnieuw vormgeven en laten drukken van de cultuurkaart zal € 10.000,- bedragen.

Uitvoering geven aan beleidsdoel Triënnale jaren en grotere culturele activiteiten.

In de triënnale jaren 2022,2025,2028 is er een bedrag nodig om als gemeente te kunnen co-financieren voor projecten van grotere omvang en is er de ruimte om in te spelen op de activiteiten die in deze jaren zullen ontstaan. Daarnaast willen wij structureel grotere projecten kunnen helpen naast onze reguliere subsidieregeling. Deze regeling is bedoeld om grotere culturele activiteiten te subsidiëren. Deze projecten vragen ook geld aan bij landelijke en provinciale fondsen en daarbij is een gemeentelijke cofinanciering voorwaarde voor toekenning. Deze regeling is bedoeld om deze financiering te bieden en de gemeente een levendige en aantrekkelijke uitstraling te geven en cultuurtoerisme te genereren. Via deze regeling zouden wij willen aansluiten bij de manifestaties van LF2028. Wij kiezen ervoor om jaarlijks € 20.000,- beschikbaar te stellen.

	Meerjarenraming 2022	Meerjarenraming 2023	Meerjarenraming 2024	Meerjarenraming 2025
Culturele uitdaging	18.000	25.000	25.000	25.000
Ontwikkelen cultuurkaart	15.000	10.000	10.000	10.000
Kunstroutes ontwikkelen		5.000	5.000	5.000
LF2028 en subsidies voor grotere activiteiten	20.000	20.000	20.000	20.000
Reeds toegekende dekking	50.000	50.000	50.000	50.000
Afwijking	3.000	10.000	10.000	10.000



Bijlage

Definitielijst

Kunst	Kunst is een beleving waarbij creativiteit centraal staat
Cultuur	Datgene dat mensen samen maken om betekenis te geven aan de wereld om hen heen. In deze cultuurnota kiezen we ervoor om cultuur ⁷ te verbinden aan de uitingsvormen van cultuur: amateurkunst, cultuureducatie, podiumkunsten, beeldende kunst, cultureel erfgoed, literatuur en media.
Participatie	Werken, het hebben van sociale contacten, deelnemen en bijdragen aan de maatschappij en het opdoen van vaardigheden. ⁸
Cultuurparticipatie	Actief meedoen aan kunst en cultuur. (Doen, ontwikkelen en maken.) ⁹
Talentontwikkeling	De ontwikkeling van jonge mensen (<24) in een discipline waar zij affiniteit mee hebben en talentvol in zijn.
Cultuurmaker	Persoon die in zijn of haar vrije tijd actief is als deelnemer op het gebied van kunst, e-cultuur, erfgoed of media ¹⁰

7 Definitie cultuur uit de Kadernota Samenspel 2014

8 Inclusiebeleid DFM 2020

9 Definitie Fonds Cultuurparticipatie

10 Definitie regeling cultuurmakers van Nu, Fonds Cultuurparticipatie

